

XIII Otwarty Konkurs Literacki „Legendy Błękitnej Krainy”

Wnioski jury

- jury zwróciło uwagę na różnorodność tematyki dostarczonych prac. Uczestnicy nie tylko tradycyjnie chętnie pisali o okolicznych pałacach i dworach, a często rozbudowywali dzieje np. starych, zabytkowych lęborskich obiektów (Browaru Magdalińskich, Spichlerza Solnego, Bramy Gdańskiej itd.), latarni morskiej w Stilo, a także atrakcji przyrodniczych (alei bukowej w Cewicach, Rezerwatu „Karwickie Źródłiska” itd.),
- komisja pozytywnie oceniła również poziom logiki fabularnej nadesłanych legend, zastosowanie w coraz większym zakresie związków przyczynowo-skutkowych – wątki wynikają jeden z drugiego, nie istnieją w oderwaniu od głównego motywu fabularnego,
- przy ocenie prac jury szczególnie dużą wagę przywiązywało do zastosowania przez uczestników w warstwie fabularnej wątków baśniowych, nierealistycznych, nadprzyrodzonych (zwierząt i roślin mówiących ludzkim głosem, obecności postaci ze świata baśni – duchów, diabłów, elfów itd.),
- w warstwie językowej jury zwróciło uwagę na mniejszą ilość błędów ortograficznych i fleksyjnych niż w początkowych edycjach konkursu. Być może po części wynika to z zastosowania programów automatycznie korygujących niektóre błędy,
- komisja pragnie ponadto podkreślić, że obok stałych uczestników konkursu rokrocznie biorą udział w sporej ilości także nowi, zdobywając niekiedy nagrody za swoje prace już w debiucie. Warto zaznaczyć, iż po raz pierwszy dostarczono legendy w ramach kategorii wiekowej obejmującej osoby między 7 a 9 rokiem życia.